



**L'utilisation du tableau
numérique pour
l'alphabétisation des
exclus
Avantages et difficultés**

Le REPTA en quelques mots

En France

**Réseau de collectivités territoriales,
entreprises et associations**

En Afrique francophone

Des associations et des institutions

Prise en charge des exclus

Oubliés de l'école

Femmes,

Jeunes des villes et de la campagne qui ne
vont pas à l'école

et ce vaste secteur de la petite enfance

Deux points stratégiques pour le REPTA

1 - *On apprend à lire dans la langue que l'on maîtrise le mieux :*

- * *Alphabétisation en langues nationales***
- * *Apprentissage d'une langue de communication d'abord à l'oral et ensuite à l'écrit.***

2 - *les TIC sont des outils fondamentaux pour le développement de l'éducation pour tous en Afrique*

Les TIC et le REPTA :

**Une expérimentation de terrain commencée
dès 2008**

Des partenariats forts

- Avec le Fonds Mondial de Solidarité Numérique**
- Avec l'ADEA**
- Avec la DIENA et le Programme Sankoré**

Deux mots sur le projet Sankoré :

- C'est un bon projet**
- 6 000 kits numériques**
- répartis dans 12 pays d'Afrique.**

En 2013

- 4 000 kits ont été expédiés.**

Hélas avec le changement politique ce projet est abandonné par la France.

Pourquoi les TIC

- Parce que les élèves n'ont pas de documents,
- Parce que les livres de classe coûtent très cher,
- Parce que les tableaux numériques et les tablettes sont un substitut très avantageux.

On peut mettre sur une tablette les manuels du CI CP à la Terminale

Le tableau Numérique

- un appui extraordinaire pour l'enseignant

Plus besoin d'écrire les textes de lecture sur le tableau

- dans toutes les disciplines, des cours tout préparés,

d'autant plus interactif qu'il se sent libre et n'a pas besoin de « tout sortir de sa tête »

- Une attention des jeunes ou des adultes est plus intenses.

Les problèmes rencontrés

« Pas ceux que l'on croit »

- a) L'électricité*
- b) La formation*
- c) Les contenus pédagogiques*
- d) L'internet*
- e) Le coût*



Les TIC et le REPTA

Merci de votre attention